

Inés Cuella

CANTANTE



BIOGRAFÍA ARTÍSTICA

Por Federico Garca Blaya

Comenzó a cantar desde muy niña, a los 7 años, en la ciudad de Bragado. Siendo aún muy joven ganó cinco medallas de oro en los Torneos Juveniles Bonaerenses, representando a dicha ciudad, en las categorías cantante femenina de folclore, conjunto vocal e instrumental y cantante femenina de tango.

Desde siempre se preocupó por adquirir una amplia formación: estudió técnica vocal con Marina Biasotti y Liliana Invernizzio; repertorio de música popular argentina con Laura Hatton y Luna Monti; lenguaje musical, armonía y audioperceptiva con Gustavo Hernández; guitarra con Sergio Zabala.

En 2009 obtuvo el primer premio como cantante femenina de tango, en el XVII Certamen «Hugo del Carril», organizado por el Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.

Integró la compañía Tango Pasión, participando del espectáculo Último Tango, con el cual hizo una gira por Portugal, bajo la dirección del maestro Héctor Zaraspe y con Juan Carlos Zunini como director musical. Recorrieron también Grecia y Alemania, con el Sexteto Stazo Mayor (de Luis Stazo).

Actuó en el 6° Festival Internacional de Tango de Justo Daract (provincia de San Luis), en el año 2010. Realizando en agosto de ese año una gira por Perú (Lima y Cuzco) como integrante del Proyecto Musical UTN.

+54 9 11 6653 9099



inescuello@gmail.com



fb/ inescuellomusica



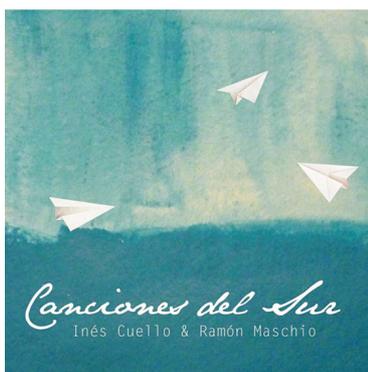
@inecuello



DISCOGRAFÍA



“Sueño de Juventud”
Fonocal
(2011)



“Canciones del Sur”
INDEPENDIENTE
(2015)

**- NOMINADO A LOS
PREMIOS GARDEL A LA
MÚSICA**

**Mejor Álbum Artista
Femenina de Tango
2016**

Su primer disco se tituló “Sueño de Juventud”, fue editado en marzo de 2011 por el sello Fonocal con el acompañamiento de Fabio Hager Sexteto.

Con la compañía Tango Desire, participó del espectáculo B.A. Tango, con el sexteto Alto Tango. Recorrieron Chile y China a fines de 2011 y principios de 2012. En agosto de 2012, participaron del 31° Harbin Arts Summer Concert (China).

En junio de 2012, junto al Julián Hermida Sexteto, participó del III Festival Internacional de Tango de Porto Alegre (Brasil).

En noviembre de 2012 realizó una gira por Brasil con el show “A pasos de tango”, con la dirección de Jonathan Spitel y Betsabet Flores y también con el espectáculo “Uma noite em Buenos Aires”, con Fabio Hager Sexteto y la dirección de Verónica Salmerón.

Durante 2013 y 2014, participó de tres extensas giras por 45 ciudades de China con el espectáculo “The Real Tango”, con la compañía Tango Desire, bajo la dirección general de Carlos Ferreyra y la dirección musical de Julián Caeiro.

En 2015 lanzó su disco “Canciones del Sur”, grabado en vivo junto al guitarrista Ramón Maschio. Lo presentaron en España, Portugal y Argentina. Por este disco fue nominada en la categoría Mejor Álbum Artista femenina de tango, a los premios Gardel 2016.

Ese mismo año fue seleccionada para integrar el Ensamble Música Maestra del Centro Cultural Kirchner junto a otros 30 jóvenes músicos bajo la dirección de Diego Schissi.

En Buenos Aires tuvo una vasta actuación en diversos espectáculos y lugares tangueros como: Sabor a Tango (2007 a 2010); Esquina Homero Manzi (2010 y 2013); Buenas Noches Buenos Aires, en el Teatro Broadway, junto a Virginia Luque y Alberto Podestá (octubre de 2010); Forbidden Tango, en mayo de 2011 en el Teatro Astral con la compañía Tango

PARTICIPACIONES



“Comme il faut”

Lavallén/Estigarribia/Cabarcoos
2019



“Alquimia”

Sergio Zabala
- disco en vivo - 2019



“Superclásico”

La Grela Quinteto
INDEPENDIENTE - 2017

Desire, dirigida por Carlos Ferreyra; Voz Tango (2011 a 2012); Bien de Tango (2012), en el Centro Cultural Borges; Bien de Tango II en los meses de enero, febrero y marzo de 2013, 2015, 2016 y 2017; Tango Porteño, de 2014 a 2016; Esquina Carlos Gardel (2016) y Café de Los Angelitos (2018).

Desde mediados de 2016 a 2017 realizó varias presentaciones junto al Quinteto La Grela, festejando sus 10 años de carrera y grabó como invitada en el disco “SUPERCLÁSICO” de dicha agrupación.

Entre enero y marzo de 2017 realizó una gira por 29 ciudades de Japón integrando el espectáculo “Dramatic Tango”, con el Horacio Romo Sexteto y reconocidos bailarines. Como material de difusión de la gira se editó un álbum con el repertorio abordado en los conciertos: “Tangos del alba”. Gira y álbum, co-producción de Latina.co.jp y Min-On.

En 2017 también visitó Colombia, para participar de Festitango de la ciudad de Medellín, bajo la dirección de Julio César Sierra.

Hacia finales de ese año realizó una gira por el interior de Argentina presentando “Canciones del Sur”, a dúo con Ramón Maschio.

En febrero de 2018 se presentó en el Teatro Colón de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, como invitada al espectáculo “Gardel Sinfónico” de Ariel Ardit.

A lo largo del 2018 realizó importantes presentaciones junto al Quinteto La Grela, entre ellas se destacan los conciertos en La Usina del Arte y el Festival de Tango de la Ciudad de Buenos Aires.

Participó, como invitada, de la grabación en vivo del disco “Alquimia” del músico y guitarrista Sergio Zabala, junto a quien realiza presentaciones asiduamente en formato de dúo.



“Tangos del Alba”
Horacio Romo Sexteto
LATINA - Japón, 2017

A principios de 2019 grabó como invitada del trío Lavallén / Estigarribia / Cabarcos en el disco “Comme il faut” e integró los elencos de dos importantes espectáculos musicales que hicieron temporada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: “Madame Tango” (temporada de 3 meses en el Teatro Lola Membrives) y “TangOasis” escrito y dirigido por Sol Cerquides, presentado en el Galpón de Guevara.

En junio de 2019 se realizó el lanzamiento de “NÓMADA”, banda que integra con Leonardo Andersen (guitarra), Facundo Peralta (bajo) y Mauro Caracotche (percusión), la cual se encuentra en proceso de grabación de su primer material discográfico.

En lo que va de su carrera ha sido acompañada, además, por otros importantes músicos y formaciones, como: Walter Ríos Trío, Orquesta del Tango de Buenos Aires (dirigida por Néstor Marconi y Raúl Garelo) y Diego Schissi.

Desde 2017 hasta la actualidad dicta clases y talleres grupales e individuales de canto en Buenos Aires y el interior de Argentina.